

البطل الجبار



المغامرات المصورة العربية



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ١١-٦٠٨٩ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلاء والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

مكتبة دار الحكمة دبي

دار الثقافة قطر

المملكة العربية السعودية شركة هامة للتوزيع
و والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

شمال العدد

لبنان: ٧٠٠
سوريا: ٧٠٠
العراق: ٥٠٠
الأردن: ٤٠٠
الكريت: ٤٠٠
السعودية: ٥ روبالات
البحرين: ٥٠٠
قطر: ٥ روبالات
الإمارات: ٥ دراهم
عمان: ٥٠٠ بيرة
اليمن: ٥ روبالات

سورية

مجلة أسبوعية



الإدارة والتحرير
مركز راس بيروت، شارع المعاري
ص. ب. ١٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢١١٣٩٦٠، ٣٤٠٤١٣
٣٤٠١٩٥٦

المدير المسؤول
ليلى شاهين ذاكرور

المطبوعات المصورة شمال
© جميع الحقوق محفوظة



دُوَّان

البطل العجائب



على الجبار، أن يستخدم قواه بحكمة وارتكاك، على أن في هذه القصة الفيالية
لنعم الفضل ابن سوريان في جميع تجاربه، فنال حقاباً سريعاً... (فِرْاقَة) :

فُسْك لِلإِبْرِيقِيَّاتِ !!

ربيع سوبرمان "إذْ هُنْ مُزَلَّهُ وَمَاجِهُ زُوْجَتَهُ الْمَرْبَكَةُ ...





بعد ذلك: عندما قابل "مورغان" وابنه محمد الصنافرة..."

وعلی آخر ذلك وقع "ميرمان" الصغير ...

لقد دخل إبني المباراة
فنقص في سبيل المزاج، إذ ليس من بالفعل يعرض جميله
العدل أن يتبارى مع
الفتيان العاديين !!

نفع على أي فطريّة أرضاء،
وخرسَت ثانية بسببه ... مع
أنّه أرغم في النجاح فقط
لأم سعاده !!



ولكن النجاح لم يكن من حظ سوبرمان الصغير مطلقًا
مثالًاً عندها لم يلتحف الأكريليتينيت المزيف
بالرغم من عدم تعاونه !!

أهكذا تستخدم قواك المبارزة ؟
لتتدبر على الفتىأن العاديبيعا ؟
الا تعلم أنك تتضوز دائمًا
مهما أتعجرت نفسك ؟

عليك أن تستخدم
قوالك الجبارية
لمساعدة الناس
وليس لتحقيقهم !!



لن أقبل بديل ... وسأثبت
أني أفضل من هذا المتهمل ! كوكا

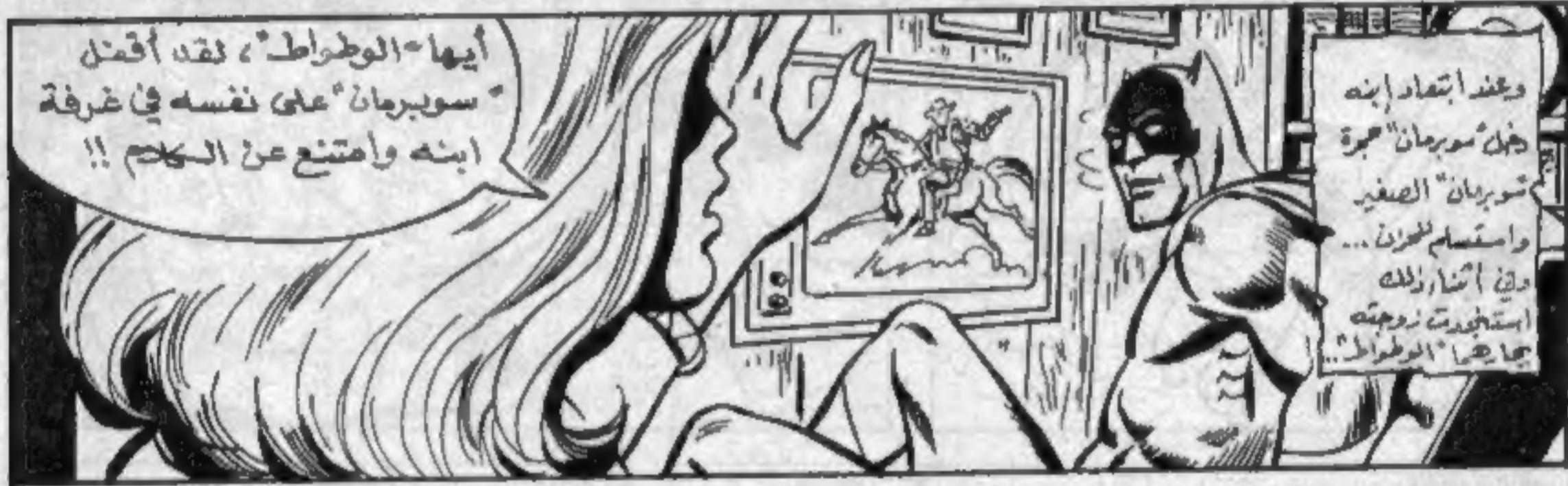
واليوم أخذته إلى قلعي المعرية، ولكنني اضطررت
أن أتركه لعلي رغوة لم يستفاته ..."



"وَعِنْدَ رَجُولٍ سُبِّيَّ
أَظْهَرَتْ لَهُ خَطَاةً ..."

هَذَا لَيْسَ بِدَبَّلَكَ، إِنَّهُ
فِي الْقِبَلَةِ صَنْعُتَهُ
خَاصَّةً لِسَاعِدَكَ،
وَلَكُنْكَ حَطَمَتْهُ!

"وَاحْمِرِّاً... حَمَّتْ بَعْدَ مَرْجِعِي..."
قوالك يا أبا يعقوب! تشكل خضراء على الناس
ويجب أن أضعه معداً منها يائياً لها
بواسطة أشعة "الكريبيونيت" الذهبي،
وهذه العجارة الزجاجية ستتحجّي من
الأشعة الفتاكـة!



بعد ذلك حاول "البطواط" تغزية صديقه فدعاه راينه
إلى منزله الفخم ...



بعد ذلك ... التقى الفتىان بصديقين لذا قرراهما إلى المقابلة الرائعة...







وأخيراً أرتكبت الشاهنة بالشجرة ...

ساد... صعب لولهلة... وبعد ذلك ...

هَا هَا لم يعلم المصوّر
أنَّ "الكريبيتونيت" لم يعدله
تأثير علىِّي! سأستدعي
البوابيس في
الحال لا!



تقلّص العالم وابنه ودخل الزجاجة عبر ثقب السارة الصغيرة...
شم...

عليك أنت والدك أن ترتديا هاتين
الأسورتين المخالبتين في عيد ميلادك
الرابع عشر وليلاً على أنك ابنه
ورثيتك!

مرحباً
يا سوبرمان!
أريد أن أعقد
اجتماعاً طارئاً
مع مجلس
الشورى !!

بعد أن نجاف "سوبرمان" ...
... أمهلت أمي أن
أرتدي بهذه "سوبرمان"... هدية عيد
هذا؟ لماذا أتعود ميلادك الأربع عشر
في زجاجة كندور؟
القلعة
السرية؟!



بعد أن فرج والد وابنه من الزجاجة
وعادا إلى صحراء الطبيعية ...

آه... لقد فرّ هذا الوحش
من قفصه، أمسكه يا أمي
قبيه أن يقتلني؟!

لم تخبرهم أنتي
لست أهلاً لأخرط
منصبك بعد أن
جُرّدتني من قواي؟





كتمة السر : من البحار

قلب الأسد	زلزال	حلق	بابيل	أعماد
قرى لبنان	زمرد	حرائق	سرج	راغفة حمّار
كارثة	زوريخ	حرب	تعتيم	المربيخ
مستحدثات	سمو	حال	شمن	أنت والفالك
مقتبس	عقيق	حاصبيا		استشفاء
مخبة	عظماء	حال		أمجاد الماضي
محق	فن التصوير	ديوان		ابداع
مها	فحم	ديبور		برون
نسج	قوس قزح	رحيم		بيروت
ودّ				برج

ب	ا	ا	ف	ل	ق	ر	ي	ل	ب	ن	ا	ن	ب	ق
ف	ي	م	ن	ل	ر	ح	م	ج	ع	ج	م	ه	ا	و
ا	ن	ر	ج	و	ب	ح	ل	ح	ب	ظ	ب	ح	ح	س
ل	ج	ا	و	ا	ر	ا	ي	ق	ق	ج	م	ي	ف	ق
م	م	ا	ل	ا	ل	ت	د	ت	ل	ق	ز	ت	ن	ا
ر	غ	ن	د	ت	ر	ا	ب	ا	ع	ل	م	ي	ح	
ي	ب	س	ا	ق	ص	ع	ل	ت	س	ف	ز	ا	ن	ا
خ	ة	ج	ل	ب	ق	و	ي	م	ت	د	ك	ا	ت	ن
ز	م	ر	د	ي	د	م	ي	ب	ا	ا	و	ا	ل	ت
ب	ر	ج	ق	ح	س	ا	س	ر	ر	ض	د	س	ح	و
د	ب	و	ر	م	ر	ي	ع	ث	ز	ذ	ي	ت	ر	ا
ح	ا	ل	و	ر	ح	ث	ة	ب	و	ي	ب	ش	ا	ل
ح	ا	ص	ب	ي	ا	ا	ر	ث	ر	و	ا	ف	ه	ف
ج	ل	ا	ل	ة	ا	ح	ل	م	ي	ا	ب	ا	ق	ل
م	س	ت	ج	د	ا	ت	ن	ن	خ	ن	ل	ه	ي	ك

«نديم زميل سوبرمان»



لنفترض أنك ارتديت يوماً بدلة «ذكور»،
ترى هل تستطيع عندئذ أن تهاجم الجريمة
مثله، وتقوم بجميع أعماله؟؟
«نديم حلمي» يعتقد أن البدلة هي سرّ
نجاح «ذكور»، ولذلك صمم أن يرتديها
ويثبت نظريته ... إليك قصته :

نديم
الفتى المدهش!

اتظن أن عمل
«الفتى المدهش»
سهل؟ هل
تستطيع السير
على العجل؟

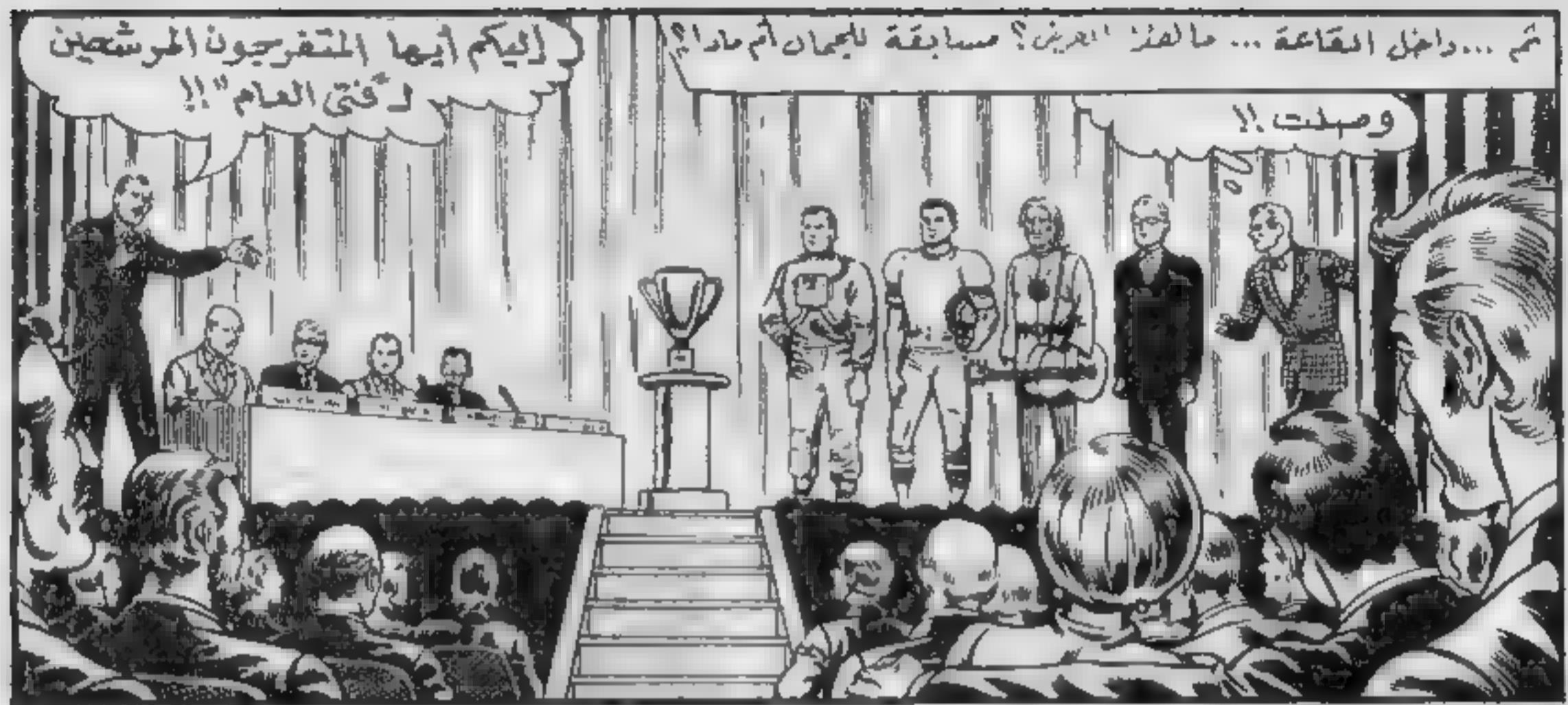


وبياناً على طلب تهيبة أسعف "نميري"
نحو قاعة "مور" ...



اذهبا جھیماً والقطوا
مسکین "وھیب"! اھنا فستنا
اھم الأخبار في
الدینة





لَا تذكر عند ما تنكرت
بلدسك وخدعت الجميع؟
ماعدوا الوطواط !!

نعم، ولكنك لم تصطرّ
عندك أن تكافح
المجرمين !!

لا بأس !!

دعيني ألعب دورك هذه.
المرة جديّاً ... أم هل
تختلف عني مركبتك
يا "فتى العام"؟

شكراً منديم بثواب "ذكور" وأستقدم بعض المأمور
نعم،

وسوف
ترى أن
ابذلة
والخدع ها
سرّ النجاح

هدّهش ... أنت
الآن بدّيبي ! لا تستعير
أساليب المخافحة
التي عمتكم
زيّاًها !!

هذه لعبه حظره ،
ولكنني سألقنه
درسًا !!

سامّثل دور "ذكور" مدة ٧٦ ساعة
وسيوري أتفتى المدّهش ، أبني
شهادتي فيانتظريتي !!

بعد قليل ... أرجو ألا
يصاب "ذكور" بعمروه ،
وألا سيلومي "سوبرمان"
والوطواط !!

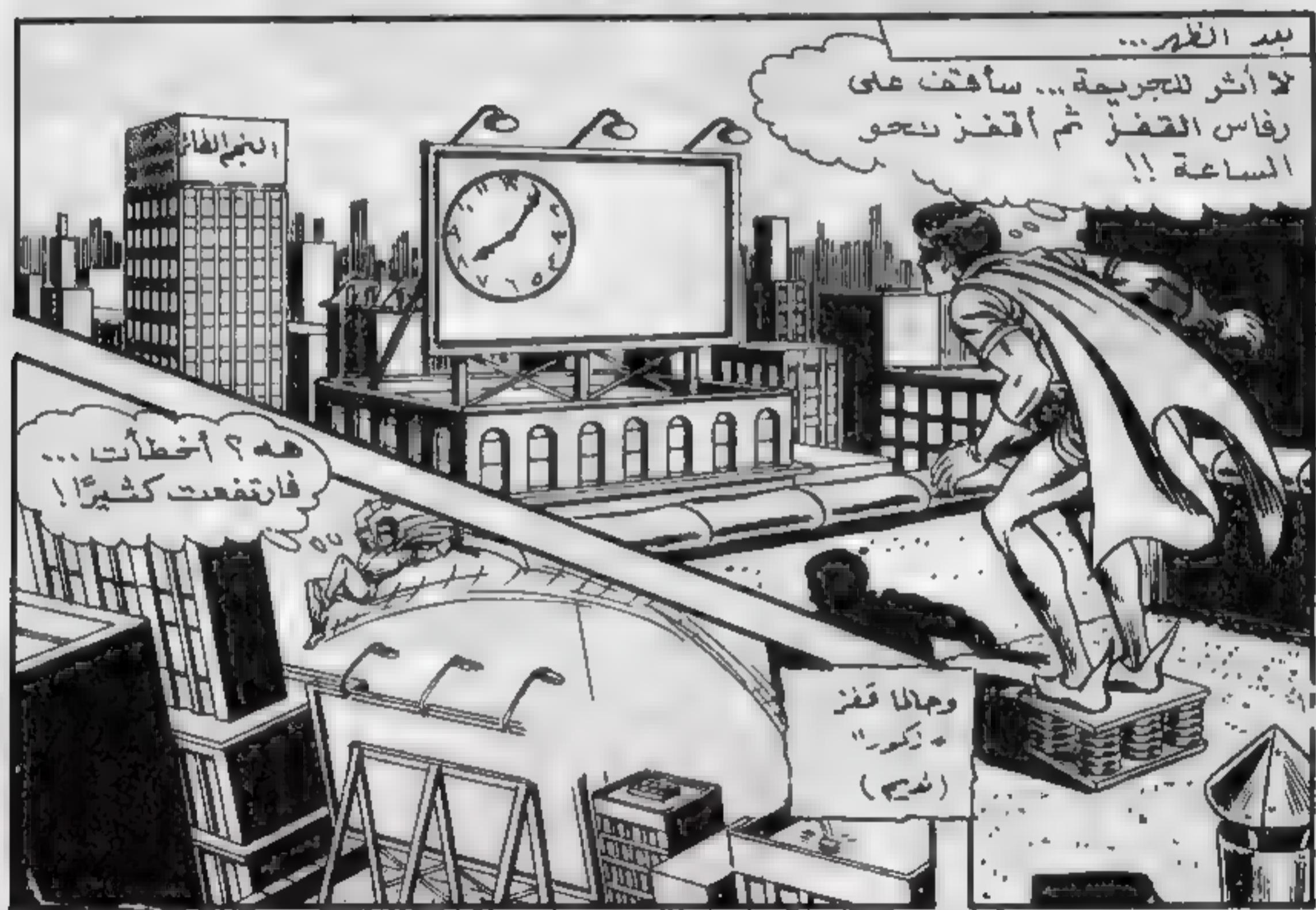
وأنا من أغفر
للتضيبي !!

وأثار جهولة "ذكور" (نديم) كان "نبيل" أيضًا يلقي نقرة مهون
المنبه ...

" وهيب " فتق جدًا ، وقد
أرادني أن أتحقق بأمر
" النجم الطائر " !!

هذاك "ذكور"

الليلة يصدر أول عدد لها !!
وليس " وهيب " إلا أن
يستعد لمعاهستها !!







وَعِسْمَا اطْهَأَتِ الْأَنْفُواَرَ ...

ایں عتدی ۵

تاجی الماسی؟

وقد شرب من عين آفر في ناحية أحرى من هذه المدينة ...

هذه؟ صهارات
الانذار تنطلق من
مجوهرات
سكنى" !!



هناك لصّ طاير ...
سأقتذف عليه قذيفة
الوطواط !!

وَعِنْهَا ازْطَلَقَتْ
الْقَدِيفَةُ ...

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



بعد لقطات قصيرة ...

ربما استطعت افتقاء نعم ... لقد ادعى
أثر الماء !ا عدد من الناس رؤية
رجل طائر !!



لستني أمعنت النظر
في صفوه !!



في المرة التالية ...



قفز المطر، امتنك وراسك
بالعصا ...



وليسفة دخل "نديم" المستك إلى ...





وهالتي أخذ المصوّر عائداً
لستم خديجته».

سأقتل ثم أسير
خلفه !!

سأقتبس على هذا الشرير
قبل أن ينضم إلى رفاقه !!

دخل الفرع
المجهول
لديهم أسلوب
المظام دون
أن يلتفت
أحمد...

بعد ذلك توجه زكورة نحو غرفة الطياعة ...

آخ بيدي تؤلمي، لأن جسداً
صلب، ولكنه هوى على الأرض
والآن سأكفل بأموال
هؤلاء الصعفين
الزيفين !!

غرفة
الطياعة

اقرب سبع مائة من الناس ... حسـ.

ظـنـ

ولكن، هنا فتح الباب ...

أمسكه ... لقد
توقفت
مطاردته !!

آه !!





طهرة في سماء فجأة سقطت... غزيريان وربما بالفتاد ...



فالصحا في الحقيقة
يُعْلَمُ المأذون
لأنه صاحب على آلة
الطباعة ...

الأشياء التي قالها
الصحابيون عند ماقرنت
عفواً من ناذتهم ؟

هم ... في مركز البوبيس ...

فيهم علينا جميعاً ... صحيفـة "النجم الطائـر"
لم تكون إلا ستاراً يخـفـون خـراـئـم خـلفـهـا !!

وأن آلة الروبوتات
تلوي أو ترميات
منفرد الجريدة

ما الذي أشار شكوكـك
يا "نديم" ؟



الناس لك يا "ركود"
أدركت الآن أنك
الفتى المدهش
الوحيد !!

رتـها... ولكنـك سـاعدـت
بالـقـيـصـرـ علىـ المـصـوـرـ
بـواسـطـةـ شـجـاعـتـكـ
وـجـرـاتـكـ، فـانتـ تستـحقـ
كـاسـ "فتـىـ الـعـامـ" !!

لـأـسـنـيـ لمـ أـشـبـعـ
نـظـرـيـتـيـ، فـلـقـدـ
فـشـلـتـ فـيـ
ستـصـبـيلـ
دوـرـكـ !!

ولـكـنـيـ، لـشـدـةـ خـجيـ
جـنـ السـعـطـ، لمـ أـلـحـظـ
هـذـهـ الـأـشـيـاءـ فـيـ حـيـنـهاـ
لـأـلـاـ فـيـهـاـ بـعـدـ !!

احـسـنـ
يا "ندـيمـ" ، وـلـكـنـ
ماـذـيـ يـزـعـجـكـ
الـآنـ ؟



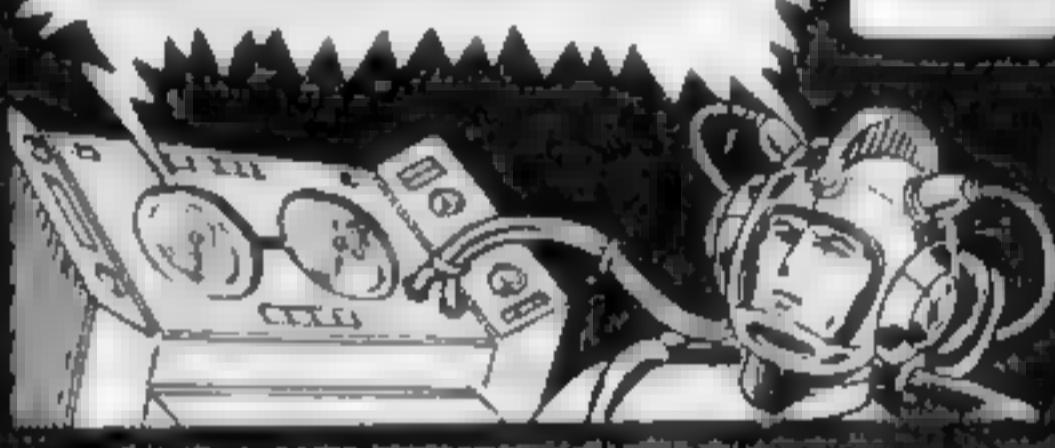
عالِمُ كِيرْبَتُونِ الْعَجِيبُ

مركبَةِ بَحْبَبِ الْزَّيْبَرِيَّةِ

لَهَا آخِرُ يَوْمٍ لَنَا أَنَّا وَرَبِيعَيْ كَيْمَ ... وَهَلَا تَهْمِيْتَ
أَنْ يَعُودَ لَنَا الْقِيَامَ بِسَرِّمَةِ رَاهِمَهَ ...

الْكَانَ دَهْ ٣٦ْ تُورِسَالَهُ فِي عَامِ
١٩٩٢ ... لَهُ زَلْجَيْهِ الْمُضِيَّهُ فِي مَرْكَزِ
الْأَكَادِيَّهِ ... قَرِيبًا أَمْزِيَّهِ رَاهِمَهُ فِي مَوْضِيَّهِ
أَسْتِعْلَمُ الْعِلْمَوَاتِ الْمُلْهَيَّهِ ...

سَنَهُ
مَذْكُورَاتِ
ـ "عَجِيبُ"
الْمَسْجِدَةِ



"وَلَكَنْ هَذِهِ رَسْوَهُنَّا لَنْهُنَّ أَشْعَهُ الْعَدِيلِ" ، الْأَمْرَيْهِ الْكَائِنَهُ فِي
لَهْبَيْهِ كِيرْبَتُونِ الْعَجِيبِ ، بَيْنَمَا ذَهَبَتْ صُورَهُ كَيْمَهُ فِي مَوْقِيْبِ كَنْدُورِهِ ..."

٣٦ْ تُورِسَالَهُ : هَالَ وَصْدِيَّهِ إِلَى الْمُهَبِّرِ الْعَفَنَافِيِّ ، ذَهَبَتْ
لِلْمُقَابِلَهِ الْمُدِيرِ الْأَوْسَقَادِهِ "كَنْدُورِهِ" ، وَرَجَعَنَ الْبَيْسَنِ الْبَلَادَهُ "مَرْوَدِهِ" ...



· أخذوه "كندا" بعد
نهضة المركبة
المقدمة لتأسيس امرأة
لدنكي في "دبي" ...

تصور أنه في الوقت الذي
أوشكت أن تصل التحريم ومنهبط
على أكبر افتخارنا، سهم المجلس العالمي
على تخفيض النفقات المالية!
عن بحاجة إلى رجل أكثر طموحاً
واندفعت في المجلس!

"في عام ٩٩٩٥ بدأته بتجارب حمر
المواد الفضائية للجاذبية ..."

عُنْ نعلم أن بعض الذرات
المغادرة لا تأشر بجاذبية الأرض
فإذا حدثت
وتوصلت إلى معرفة
سبب هذا القدح،
ربما استطعت تطبيقه
لأنشاد المركبات
الفضائية ..."

· بعد ذلك أخذوه "كندا" (في مركز التدريب مقابلة
بعض النساء ...)



· ذات يوم ... أليس
حياناً زناداً مهناً
للبازية وجهته
يغير بقيادة جرار
الضيطة النابية ...





• منست سلطان ...
و بعد زواله عرضت تجاري
على كنالاً وزورداً خاصة
حيث يقعون بالزنا، الذي
صنفته لشخصي ...

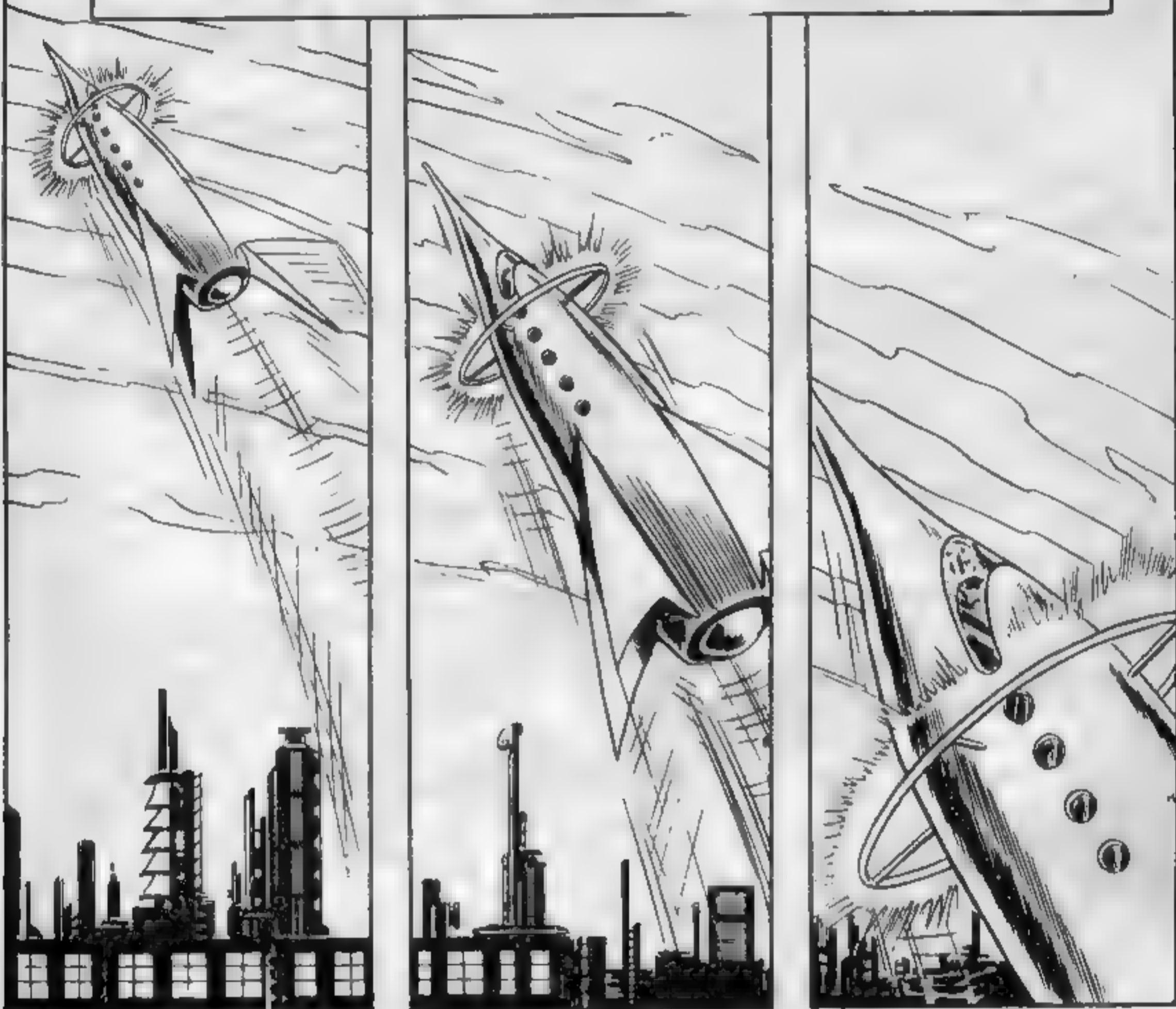


تابعت عملي ... و بسبب
الضغط تعفيز المفقات
امضت أن استخدم
أرخص الموارد في
ـكريبيونـ ...





كان انطلاقه تركيبة برايسطة جوان القسط منقى نهائية ... وعدهما أخلع صاروخني في سار العجيب الفرار ...



• ولهذه قصيرة سار كل شيء جانقاهاه، لفي أن عبارة المركبة
حددت الوضاءه العبيده ...

“وَهُوَ ذُولُقُ الدائِسَةِ لِسَبِّ الدَّاهِرَةِ عَلَى كُرْبَيْتَهُ
زَارَتْ أَمْوَارَ تَعْقِيدَ ...”

لافاًندَةَ ... فـكـلـما

ابـتـعدـتـ المـركـبةـ عنـ مـركـزاـ
جـاذـبـيـهـ كـرـبـيـعـونـ ”ـيـرـادـادـ
فـأـثـرـهـ بـالـأـجـرـامـ الـأـخـرـىـ !!ـ

عـلـىـ اـنـهـاـ تـنـاثـرـ إـلـىـ الـأـكـنـ
جـاذـبـيـهـ أيـيـ مـنـهاـ

هـهـ ؟ هـلـ تـعـطـلـتـ
الـأـجـهـزـةـ ؟ـ

لـيـسـ فـيـ رـدـ

مـحـرجـ وـأـهـمـ مـنـ

هـذـاـ اـنـارـهـ ...ـ

إـنـهـاـ تـسـوـجـهـ الـأـكـنـ غـفـوـ وـيـعـورـ ”ـفـإـذـ أـبـطـهـ عـلـهـاـ

الـمـصـادـدـ الـجـيـعـيـهـ هـيـنـ أـنـ تـرـتـدـ عـنـ الـقـمـرـ،ـ وـيـعـلـمـهـاـ

تـهـبـطـ لـلـأـرضـ

وـيـجـورـ ”ـ

”ـ وـقـدـ مـاعـدـتـ ”ـ لـارـاـ بـيـطـرـتـهـ عـلـىـ الصـارـوخـ عـنـ اـقـرـانـهـ مـنـ الـقـمـرـ ...ـ

لـيـتـ الـصـوـطـ يـكـونـ بـطـيـئـاـ !ـ

”ـ إـنـهـ الـعـرضـ،ـ وـكـانـ الـفـشـلـ مـنـ رـغـبـيـهـ ...ـ

”ـ فـيـ تـلـكـ الـلـجـنةـ تـعـلـمـ جـهاـزـ اـلـرـصـالـ ...ـ

أـنـاـ
ذـاهـبـ
فـيـهـ ?ـ

أـرجـوـ أـنـ تـكـونـ
لـارـاـ ”ـ بـغـيرـ ...ـ

أـنـ جـوـ أـوـ دـيـعـهـ

”ـ وـيـجـورـ ”ـ لـطـيفـ !ـ

لـخـسـنـ الـحـفـدـ أـنـ

صـارـوخـ ”ـ وـيـجـورـ

سـيـنـطـلـقـ بـهـ ٣ـ أـيـامـ

يـاـ لـهـيـ ...ـ تـعـطـلـتـ

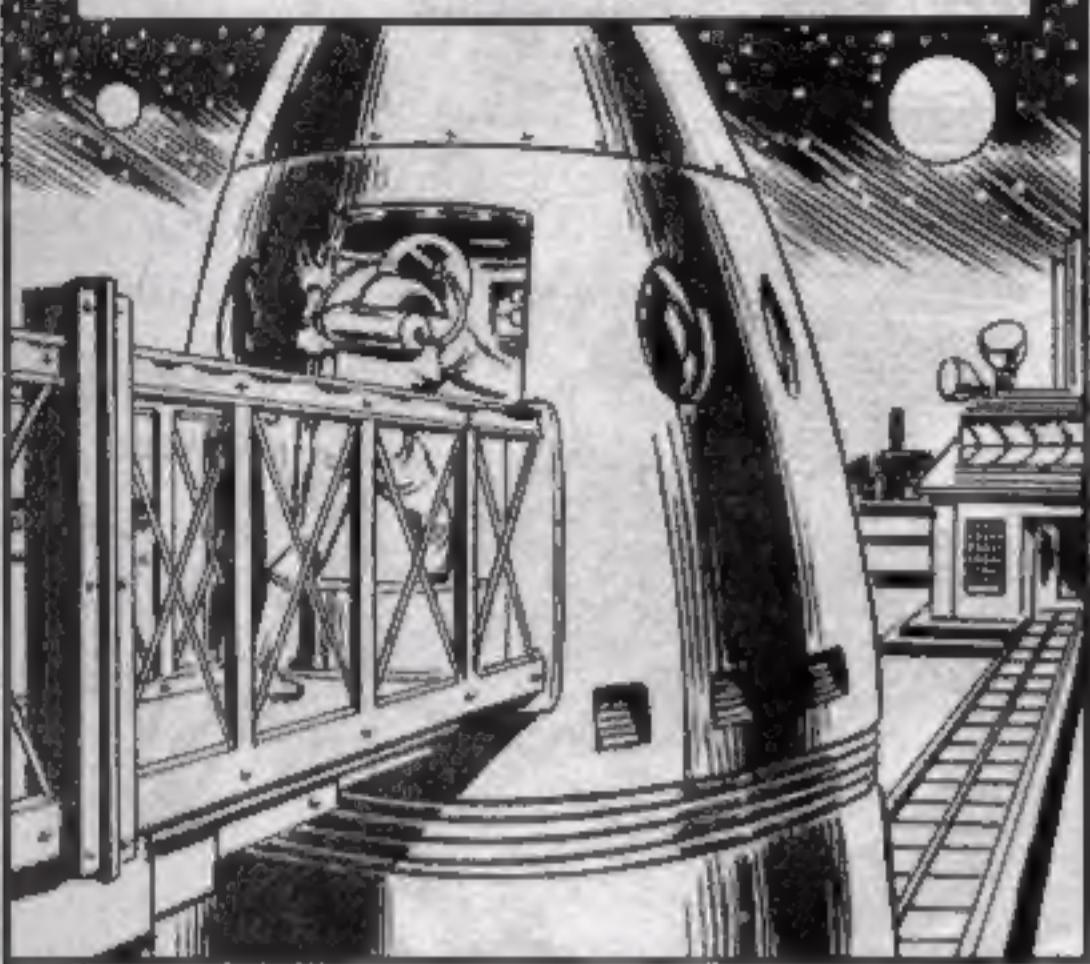
ـ هـلـ يـعـنيـ ذـلـكـ

ـ أـنـ الصـارـوخـ قدـ

ـ تـفـجـرـ ؟ـ

ـ الشـاشـةـ ؟ـ

"ـ أشرت الموجة الأخيرة ثم دخلت
ـ قبله الفهرقـه ..."



ـ من الصعب على القليل (في رأيه، مدد نقل
ـ قوـة الصاروخ كانت مقدرة بدقة متناهـية، على اني
ـ وجدت طريـقة ..."



ـ ولا تمنـان الـي تكـنت في ذـاته الوضـع
ـ خـدوك الرـحلة الـتي رـمت تـرـكة أيام ... تـفـضـت
ـ الصـفـاد عـنـدـما لـسـنـ الصـارـوخـ الـجـيـءـ
ـ أـنـفـهـ وـجـهـهـ ..."



ـ أـنـ يـقـعـ الصـارـوخـ بـقـوةـ عـنـ انـظـارـهـ،
ـ فـاـخـطـرـتـ أـنـ أـقـومـ بـعـضـ الـحـركـاتـ لـرـجـاعـيـ
ـ اـرـكـاطـيـ بـجـسـدـهـ ..."



ـ يـاعـقـاديـ أـنـ لـلـارـاـ قـرـبـ وـادـيـ الـحـاكـةـ *
ـ خـلـفـ شـهـلـ الـبـحـارـ * عـنـ جـبـالـ
ـ الـحـوسـ !!



«وَعِنْدَهُ وَصَلَتِ الْمَبَالَةُ مِنْ أَسْطَرِ
مَقَارِبَةٍ يَعْلُقُ الْمَاعِدَةُ فِي الْقَفْرِ
مِنْ أَعْلَى قُسْرِي...»



«كَانَ اجْتِيَازُ
سَهْلِ الْجَاهَةِ شَافِعًا
لِمَا كَنَّتْ مَعْرِضًا
بِاسْتِغْرِيَّةِ دُرْدِغَاهَ،
فَوَرَاتِ الْمَارِ السَّاهِدِ
الْمُوْهُورَةِ بَكْرَةَ...
وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ
أَسْتَفِدْ زَنْدِيَّ
الْمَصَارَّ
لِلْجَارِيَّةِ...»



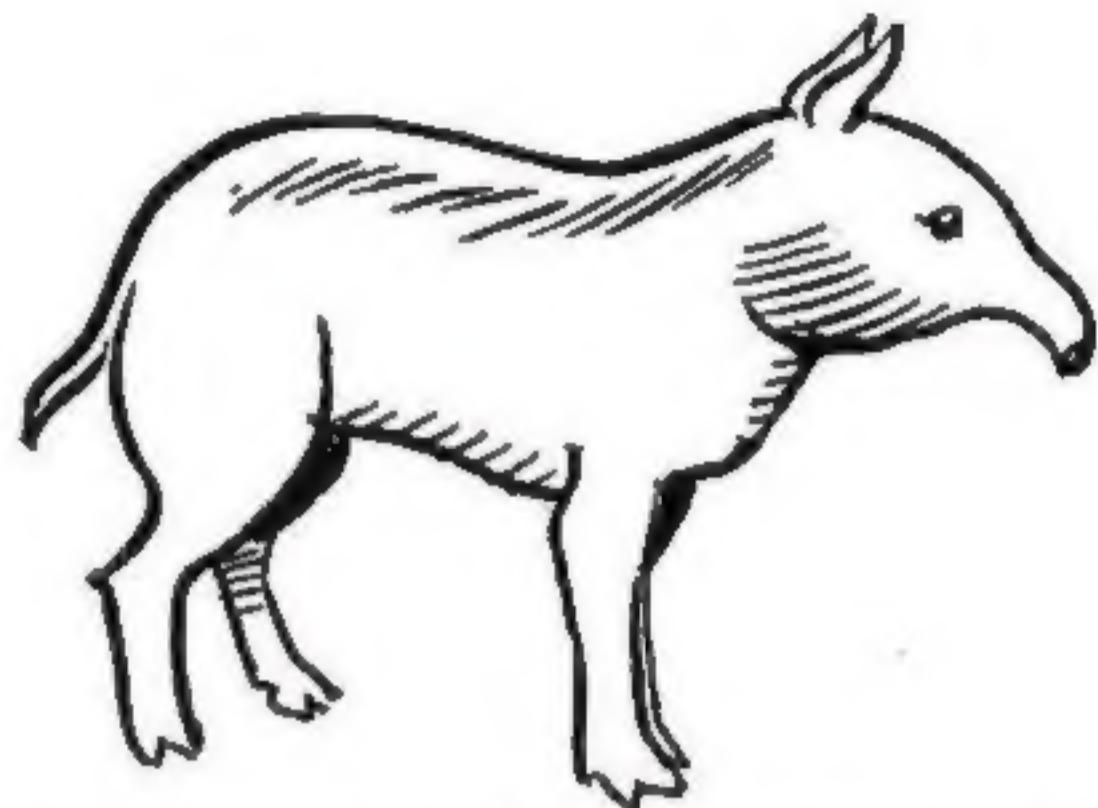
«مُغْرِيَّةِ كَلْبِيِّ بِعَوْنَةٍ رَأَيْتَ أَعْدَادَ نَحْوَ وَارِيِّ الْكَابَةِ»
الظَّلْمِ الَّذِي تَعْلَمَتِي عَنِ النَّورِ... وَهَذَا هُوَ رَأَيْتَ نَورَكَ...
إِنْطَاجُورَا» في بِلْسَطِ الْمُضَنَّيَّةِ...»



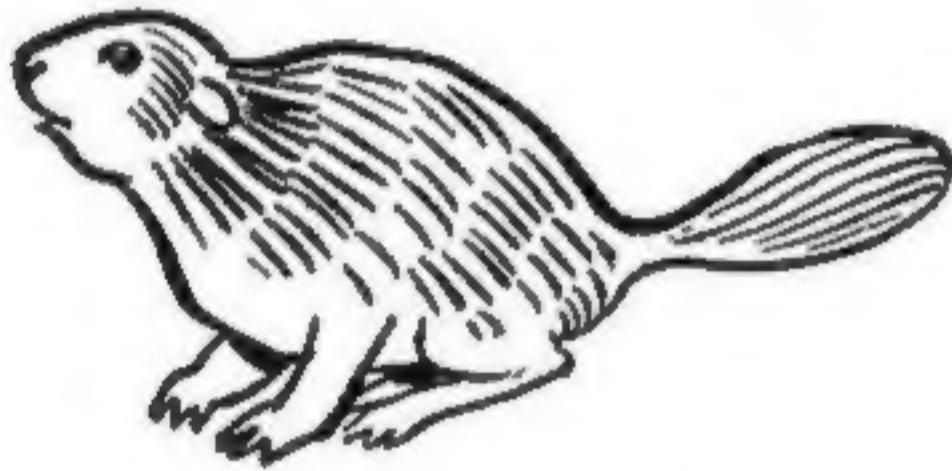
هل تعرف هذه الحيوانات؟



المدرع حيوان ثديي جنوبي أمريكي من الدردّاوات . لرأسه وجسمه درع من المفاصع العظمية الصغيرة يستطيع أن ينكمش فيه ، بشكل كرة ، إذا ما هوجم أو خشي الأذى .



التابير حيوان أميركي إستوائي شبيه بالخنزير .



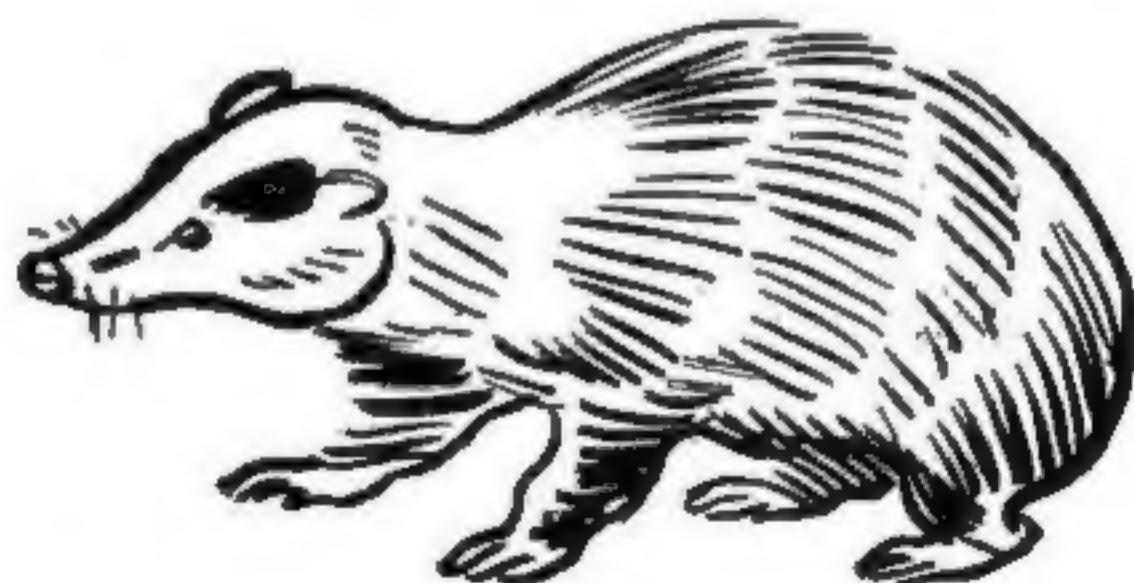
القندس أو **السمور** حيوان من القوائم شعین الفرو .



الميمون قرد ضخم صار من قرود أفريقيا الغربية .



الببردة حيوان ثديي ضخم من حيوانات التبت شبيه بالدب .



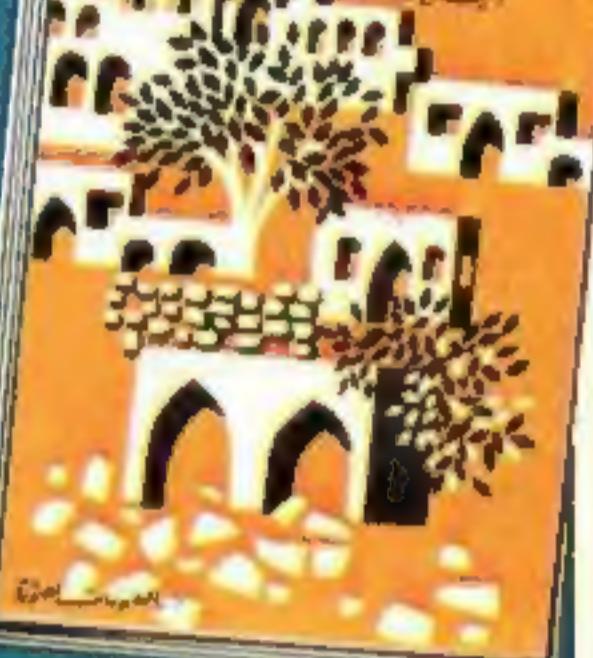
الفريز حيوان ثديي قصير القوائم يحفر في الأرض أو جرة يسكن فيها .

الردن في الأسواق

اسرع يا رضا

الدكتور أنيش فريدي

اسرع يا رضا!



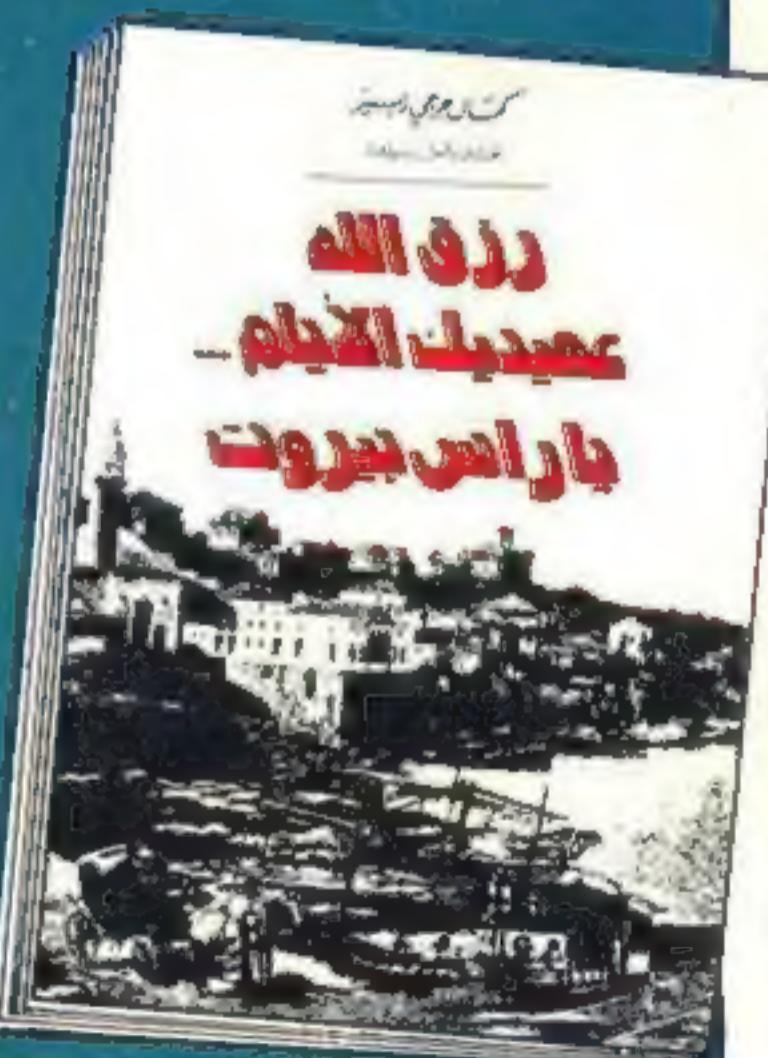
كتاب مطالعة شيق عن القرية البدوية وأهلها
وعاداتها وحياتها الساذجة.

د. د. الله عصبيك (المقدمة)

دار ابن بيروت

كتاب مطالعة
للمطالعة

د. الله عصبيك (المقدمة)
عصبيك الأدام -
دار ابن بيروت



راس بيروت من خلال ذكريات أهله
ونوادرهم وحكاياتهم

معالم الجمال



طبيعة ندى وبل



رونالد الطبيعة

ابن: معاذ مدحت



رونالد الطبيعة

طبيعة ندى وبل



رونالد الطبيعة

ابن: ندى



تعنى هذه السلسلة بتعريف القارئ على معالم
الجمال في الطبيعة عن طريق اللغة السلسلة
والصور الغنية.